

## 行程細節

線路名稱：絲延西海岸，暢遊意大利

遊覽國家：法國 瑞士 意大利

上下車地點：

Roma 羅馬，上團時間：08:30，上團地點：羅馬競技場(Piazza del Colosseo, 1, 00184 Roma, Italy)

住宿：歐洲星級酒店標準雙人間(含早餐)

導遊：中文導遊+自助遊

行程安排：羅馬-佛羅倫薩-比薩-摩納哥-戛納-裡昂-巴黎-第戎-盧塞恩-米蘭-威尼斯-羅馬-龐貝古城-那不勒斯-巴勒莫-阿格裡真托-錫拉庫薩-卡塔尼亞-陶爾米納-埃特納火山-陶爾米納-切法盧-巴勒莫-那不勒斯-羅馬



## 第1天 羅馬 ➔ 佛羅倫薩



### 行程概述

早晨出發漫觀遊覽羅馬。羅馬這座永恒之城，兩千多年的歷史積澱了太多迴憶，東西交匯，就像一座大型的博物館，我們將遊覽【羅馬競技場】、【君士坦丁凱旋門】、【威尼斯廣場】、【西班牙廣場】、【許願池】。傍晚入住佛羅倫薩或其周邊酒店。



### 上團地點

Roma 羅馬，上團時間：08:30，上團地點：羅馬競技場(Piazza del Colosseo, 1, 00184 Roma, Italy)

全天



古羅馬競技場



君士坦丁凱旋門



西班牙廣場



許願池



威尼斯廣場

### [古羅馬競技場]

在羅馬所有的紀唸性建築中，古羅馬大鬪獸場最令人歎為觀止。這裡曾是角鬥士們性命相搏、死囚們與餓獅苦鬥的地方，也是永恒之羅馬的偉大象征所在。英國歷史學家比德（Beda Venerabilis）曾寫道：“鬪獸場矗立的時候，羅馬也將存在；鬪獸場坍塌的時候，羅馬也將滅亡。”鬪獸場由皇帝韋斯巴芗（Vespasian）建於暴君尼祿富麗堂皇的金宮（Dumus Aurea）原址，於公元80年竣工。但隨著羅馬帝國在公元6世紀的衰落，大鬪獸場逐漸被遺棄，變得雜草叢生。之後的年間，鬪獸場多次遭地震損壞，甚至成為建築商們的石料和大理石取材地。現在呈現在人們面前的鬪獸場祇賸殘缺的骨架，但仍可以從中窺見當日風採。

### [君士坦丁凱旋門]

君士坦丁凱旋門位於鬪獸場和廢墟之間，擁有三座拱門，為紀唸君士坦丁一世（即君士坦丁大帝，Costantino I）公元312年米爾維安大橋戰役（Battle of the Milvian Bridge）的勝利而修建，是羅馬現存凱旋門中距離現在最近的一座。凱旋門的浮雕中有天使像，見証了君士坦丁一世擯棄羅馬舊宗教並確立基督教為羅馬國教的歷史。

### [西班牙廣場]

西班牙廣場本身沒有太多的亮點，但是在電影《羅馬假日》中奧黛麗·赫本飾演的公主在西班牙廣場的台階（Scalinata di Trinità dei Monti）上啜冰激凌的一幕深入人心，使這裡成了家喻戶曉的景點。台階旁廣場的左側有詩人約翰·濟慈（John Keats）的故居。台階頂上的天主教聖三教堂（Trinità dei Monti）前經常有很多藝術家在此售賣他們的作品。台階下麪的破船噴泉（Fontana della Barcaccia）是巴洛克時代的雕塑家貝尼尼的作品。對於女性旅行者而言，台階對麪的Via Condotti大街是讓她們瘋狂的地方，很多奢侈品牌和大牌的旗艦店都在這裡，寶格麗最初的店鋪也坐落在這附近。

### [許願池]

羅馬市內最大的也是知名度最高的噴泉，是全球最大的巴洛克式噴泉。在電影《羅馬假日》風靡全球後聞名於全世界。

### [威尼斯廣場]

威尼斯廣場緊鄰古羅馬廣場，廣場上聳立著龐大的大理石建築維托裡亞諾紀念館（Vittoriano）和意大利統一後第一位國王維托裡奧·埃馬努埃萊二世（Vittorio Emanuele II）的巨大騎馬像。盡管這座白色宮殿的風格與周圍的古代遺址顯得格格不入，但仍不失為一座宏偉的建築，旅行者可以免費漫遊宮殿內部，裡麪有記錄意大利近代統一歷程的展覽。每年意大利國慶日6月2日都會在威尼斯廣場進行閱兵式。



餐飲： 早餐：自理 午餐：自理 晚餐：自理



酒店住宿： 彌羅倫薩或其周邊酒店

## 第2天 彌羅倫薩 ➔ 比薩 ➔ 聖雷莫



行程概述

早餐後遊覽徐志摩筆下的翡冷翠，漫觀【聖母百花大教堂】、【領主廣場】。彿羅倫薩是意大利有著迷人風光的托斯卡納區首府，位於亞平寧山脈中段西麓盆地中。是十五至十六世紀歐洲的藝術中心，以美術工藝品著稱。之後前往比薩遊覽【比薩斜塔】，比薩值得一看的是中世紀地中海運都市繁盛時代的建築物，而這些紀念性建築群集的大教堂廣場則被稱為“奇跡廣場”，給人的感覺不同於意大利其他都市的廣場，那散佈著白色大理石的歷史建築物，洋溢著明朗、輕快的氣息。倘晚入住聖雷莫或其周邊酒店。

全天



比薩斜塔及其周邊



聖母百花大教堂



領主廣場

### [比薩斜塔及其周邊]

比薩斜塔位於意大利托斯卡納省比薩城市北麪奇跡廣場建築群，它和相鄰的大教堂、洗禮堂等均對意大利建築藝術有巨大影響，被聯邦國教育科學文化組織評為世界遺產。

### [聖母百花大教堂]

聖母百花大教堂是意大利最大的教堂之一，而其圓頂是有史以來最大的磚造穹頂。由主教座堂、聖若望洗禮堂和喬托鐘樓構成。

### [領主廣場]

是意大利彌羅倫薩舊宮前的“L”形廣場，至今仍享有該市政治中心的名聲，廣場上有許多引人注目的雕像。



餐飲： 早餐：酒店內 午餐：自理 晚餐：自理



酒店住宿： 聖雷莫或其周邊酒店

## 第3天 聖雷莫 ➔ 摩納哥 ➔ EZE ➔ 戛納 ➔ 裡昂



### 行程概述

早餐後前往【摩納哥王宮】遊覽，摩納哥雖然面積祇有2平方公里，但這裡既有中世紀風格的街道和皇宮，也有著名的大賭場及其周邊的豪華酒店，讓您盡情展示“美好時代”的悠久傳統和奢華。接著來到EZE漫遊【花宮娜香水工廠】。之後前往戛納遊覽【影節宮】，它位在濱海阿爾卑斯省的蔚藍海岸地區，鄰近地中海，以其優美的沙灘及每年5月舉辦的戛納電影節聞名。接著前往裡昂，倘晚入住裡昂或其周邊。

全天 



摩納哥王宮



EZE花宮娜香水工廠



影節宮

### [摩納哥王宮]

摩納哥王宮是摩納哥政府所在地，17世紀前曾被作為軍事要塞使用。王宮臨海而建，地理位置獨一無二。目前王宮一半是王室的私人住所和辦公場所，另一半是博物館。裡麌有精美絕倫的壁畫，金碧輝煌。王宮廣場周圍陳列著路易十四時期鑄的砲台，從廣場(東北側)放眼望去可看到矇特卡洛港口風光，甚至能看到意大利的泊蒂凱拉角。自公國成立以來，親王宮殿的衛隊就負責王宮的守衛，如今還保留著每天上午11:55執行的換崗儀式。短短的5分鐘卻是吸引了衆多遊客慕名前來觀賞王室的風採。

### [EZE花宮娜香水工廠]

在花宮娜的香水博物館，能看到香水的古老生產過程。

### [影節宮]

建於1982年，是戛納影展的重要會議地點，最受電影界矚目的金棕櫚獎即在此頒發。



餐飲： 早餐：酒店內 午餐：自理 晚餐：自理



酒店住宿： 褪昂或其周邊酒店

## 第4天 褪昂 → 巴黎



### 行程概述

早餐後出發返迴巴黎，它是一個古老而浪漫，又具歷史感的城市。這裡的名勝古跡讓人流連忘返，而它同時又充滿著前衛與波西米亞的氣息讓人心馳神往。漫觀遊覽【凱旋門】、【埃菲爾鐵塔（外觀）】、【巴黎聖母院（外觀）】，乘坐【塞納河遊船】。傍晚入住巴黎或其周邊酒店。（請注意：當天會眠情況安排遊覽巴黎聖母院和乘坐塞納河遊船）

全天 



凱旋門



塞納河



埃菲爾鐵塔

### 【凱旋門】

位於法國巴黎市中央星形廣場，1836年為紀念拿破崙在奧克帕爾斯打敗俄奧聯軍而建，門高49.54米，寬44.82米，外刻法國18、19世紀著名戰士浮雕，於1806年2月下令興建的，是巴黎的代表性建築，世界第二大凱旋門。

### 【塞納河】

塞納河因為穿越巴黎而聞名世界，有人曾稱巴黎是“塞納河的女兒”。

### 【埃菲爾鐵塔】

為了1889年世界博覽會以及慶祝法國大革命一百周年，古斯塔夫·埃菲爾 (Gustave Eiffel) 設計這座鐵塔，在兩年兩個月零五天這一創紀錄的時間內建造完工後，這個以其命名的鐵塔成為全球最著名的地標之一，也成為了巴黎，法國與浪漫的國際象征。



餐飲：早餐：酒店內 午餐：自理 晚餐：自理



酒店住宿：巴黎或其周邊酒店

## 第5天 巴黎 → 第戎 → 盧塞恩



### 行程概述

早上從巴黎出發，前往第戎——勃艮第的省府。勃艮第地區歷史悠久，有著大批歷史文化遺產，同時勃艮第也是法國的葡萄酒產地。漫遊遊覽【勃艮第公爵】、【政府宮殿】、【自由廣場】、【第戎聖母院】。之後前往盧塞恩，當晚入住盧塞恩或其周邊酒店。

全天



勃艮第公爵宮



自由廣場



第戎聖母院

### **[勃艮第公爵宮]**

第戎最壯觀的景點，是一組保存非常完好的建築群。最古老的部分是14和15世紀哥特式公爵宮及勃艮第公爵駐地，巴爾庭院的公爵禦膳房，好人菲利普塔（可以俯瞰整個城市）和巴爾庭院。不過今天可以看到的大部分建築，是建於17世紀，特別是18世紀，為古典主義風格。這座大樓還是勃艮第議會所在地。

### **[自由廣場]**

在宏偉宮殿的輝映下展現初芒薩爾1685年設計的半圓形廣場，用來迎接國王路易十四的騎馬雕塑，是法國最壯觀的皇家廣場之一。這座雕塑在1792年大革命期間被融化成爲大砲。

### **[第戎聖母院]**

第戎聖母院建於寸土寸金的第戎主要商業區，在有限麪積下，仍舊展現出莊嚴的宗教氣氛，同時維持穩固平衡的建築本質。聖母院正麪裝飾有怪獸出水口、敲擊報時鍾，教堂內著名的“Black Virgin”雕像，是爲了紀念第戎在1513年突破瑞士圍城所建立。對於大多數的第戎人民而言，第戎聖母院是一座最具親和力的教堂建築。



餐飲： 早餐：酒店內 午餐：自理 晚餐：自理



酒店住宿： 盧塞恩或其周邊酒店



## **第6天 盧塞恩 ➔ 米蘭 ➔ 威尼斯**



### **行程概述**

早上遊覽瑞士人喜愛的瑞士度假地盧塞恩，同時它也是一座歷史文化名城，許多藝術家們在此得到了不盡的靈感，我們將遊覽【卡貝爾橋】、【盧塞恩湖】、【獅子紀念碑】。之後前往素有世界時尚與設計之都和世界藝術之都的米蘭遊覽。在時尚繁華的氛圍下感受純樸古城的氣息，漫遊遊覽【斯福爾扎城堡】、【埃馬努埃萊二世拱廊橋】、【米蘭大教堂】，傍晚入住威尼斯或其周邊酒店。

全天 



埃馬努埃萊二世拱廊橋



斯福爾紮城堡



米蘭大教堂



卡珎爾廊橋



獅子紀唸碑



盧塞恩湖

### [埃馬努埃萊二世拱廊橋]

拱廊裡林立著許多商店，不乏著名的奢侈品店，十分熱鬧，是歐洲最漂亮的商業拱廊之一。

### [斯福爾紮城堡]

這座建於14世紀的城堡是米蘭滄桑歷史的見証，裡麪收藏有很多具有很高藝術和歷史價值的作品。

### [米蘭大教堂]

這座歷時500年完成的建築，是世界上第二大教堂、第一大哥特式教堂，教堂上有135個尖塔，每一個尖塔上都有一座雕像，也是世界上雕像最多的哥特式教堂。

### [卡珎爾廊橋]

卡珎爾廊橋是盧塞恩的重要標志，是盧塞恩的水上城牆。水塔與花橋一個佇立，一個橫臥，構成絕妙的水塔廊橋美景。

### [獅子紀唸碑]

瀕死的琉森獅子是世界最有名的雕像之一，著名的作家馬克·吐溫將其譽為“世界上最悲壯和最感人的雕像”。

### [盧塞恩湖]

被美麗的群山包圍其間，是瑞士儂之無愧的風景最為多樣的湖泊。



餐飲： 早餐：酒店內 午餐：自理 晚餐：自理



酒店住宿： 威尼斯或其周邊酒店

## 第7天 威尼斯 羅馬



行程概述



酒店早餐後前往——有“亞德裡亞皇後”美稱的水城威尼斯，所謂“以河為街，以船代車，處處街巷繞碧水，家家都在畫圖中”便是威尼斯城的魅力，乘坐【威尼斯遊船】上島，在島上可以乘坐穿梭於水街水巷的【貢多拉】，遊覽【聖馬可廣場】，【歎息橋】，乘坐運河上的【黃金水道】，感受水城之美。之後前往羅馬，傍晚入住羅馬或其周邊酒店。

全天 



聖馬可廣場



歎息橋

### [聖馬可廣場]

聖馬可廣場是由公爵府、聖馬可教堂、聖馬可鐘樓等多個文藝復興時期精美建築圍成的廣場，法國皇帝拿破崙曾稱贊其為“歐洲最美的客所”。

### [歎息橋]

歎息橋的兩端連接法院與監獄兩處，死囚通過此橋之時，常是行刑前的一刻，因感歎即將結束的人生而得名；是威尼斯最著名的橋梁之一。乘坐貢多拉或是黃金水道感受這座水城的魅力。



餐飲： 早餐：酒店內 午餐：自理 晚餐：自理



酒店住宿： 羅馬或其周邊酒店

## 第8天 羅馬 ➔ 龐貝 ➔ 那不勒斯 ➔ 巴勒莫 (夜宿郵輪)



### 行程概述

羅馬出發前往【龐貝古城】漫遊，龐貝古城是亞平寧半島西南角坎佩尼亞地區一座歷史悠久的古城，距風光綺麗的那不勒斯灣約20千米，是一座背山面海的避暑勝地。之後前往那不勒斯。那不勒斯是意大利南部第一大城市，地中海的風景勝地，位於維蘇威火山腳下的一個海港大城，風景如畫。遊覽那不勒斯古城区的【新堡】（外觀）、天主教堂-【保羅聖方濟教堂】、拜訪那不勒斯王的居所-【那不勒斯皇宮】（外觀）及以意大利君主命名的藝術長廊-【翁貝托一世拱廊街】。晚上從那不勒斯碼頭坐渡輪前往巴勒莫，夜宿郵輪。（郵輪航班預計出發20:00，10個小時左右）

全天 

注：全程選擇單人間不包括船艙住宿為單人間，船艙默認四人艙，有可能出現異性拼房。如需  
陸艙，需額外付費，價格見自費項目。

\*由於遊輪訂位需要準確的客人姓名、性別、生日及護照號碼信息，請您報名時務必準確填寫，  
否則無法預訂。



新堡



保羅聖方濟教堂



翁貝托一世拱廊街



龐貝古城



那不勒斯皇宮

## [新堡]

又名安茹城堡，是那不勒斯王國第一位國王下令建立。新堡包括公民博物館及城堡遺跡。博物館（主要展示繪畫）位於第一層，第二層可以看到海景，零層則為新堡遺跡（地表為透明玻璃建造，有恐高症的旅行者需要特別注意，玻璃底下則為古建築遺跡以及人的骸骨）。另外，新堡內部還有一個Sala Dei Baroni（直譯為男爵的房間），房間頂峯的建築非常有特色。

## [保羅聖方濟教堂]

保羅聖方濟教堂(Basilica di San Francesco di Paola)是意大利南部城市那不勒斯的一座天主教堂，位於該市最大的廣場，平民表決廣場西側。

19世紀初，那不勒斯國王由波拿巴家族的國王若阿尚·繆拉開始建造，他規劃了廣場及其建築以獻給拿破崙。拿破崙失勢後，波旁王朝復辟，斐迪南四世繼續完成建築，但是在1816年建成後歸屬教會，奉獻給16世紀曾在此脩道的保羅聖方濟。教堂模倣了羅馬的萬神廟，正立面和兩邊帶有柱廊，穹頂有53米高。

## [翁貝托一世拱廊街]

建於1887–1891年，得名於翁貝托一世，既是一個購物中心，也是那不勒斯人社會生活的中心。

## [龐貝古城]

龐貝城是亞平寧半島西南角坎佩尼亞地區一座歷史悠久的古城，西北離羅馬約240公裡，位於意大利南部那不勒斯附近，維蘇威山西南脚下10公裡處。西距風光綺麗的那不勒斯灣約20公裡，是一座背山面海的避暑勝地，始建於公元前6世紀，公元79年燬於維蘇威火山大爆發。但由於被火山灰掩埋，街道房屋保存比較完整，從1748年起考古發掘持續至今，為了解古羅馬社會生活和文化藝術提供了重要資料。

## [那不勒斯皇宮]

那不勒斯皇宮從外表看上去十分普通，但是，如果選擇入內漫觀，一定會讓你大吃一驚！這個皇宮非常奢華，整個色調基本就是金色、黃色、紫色，代表皇室的高貴。與歐洲的很多皇宮都祇有外表好看、內裡樸素正好相反，那不勒斯皇宮外表其貌不揚，裡麪裝飾很漂亮。皇宮有許多房間，最值得一提的就是王座，用尊貴典雅這一類詞是無法簡單形容的。



餐飲： 早餐：酒店內 午餐：自理 晚餐：自理



酒店住宿： 夜宿郵輪

## 第9天 巴勒莫 ➔ 阿格裡真托



行程概述

早上遊覽巴勒莫，巴勒莫作為西西裡的首府，是一座具有2800年的歷史古城，是整個西西裡的精粹所在。漫觀“羞恥噴泉”-【普雷托利亞噴泉】、具新古典主義風格及典雅的【巴勒莫大劇院】，隨後拜訪【諾曼王宮】，據說是歐洲現存歷史最悠久的王宮。午飯後前往西西裡旅遊勝地，阿格裡真托。漫觀世界文化遺產-【神殿之穀】，它是古希臘神廟群之一。之後前往【土耳其階梯】，躺在美麗的白階梯上望著藍色大海發呆。夜宿阿格裡真托或其周邊酒店。

全天



神殿穀



普雷托利亞噴泉



巴勒莫大劇院



諾曼王宮



土耳其階梯

### [神殿穀]

是自1998年來世界最重要的考古遺址之一，是聯合國教科文組織世界遺產之一。在這些神廟建築，始建於公元前五世紀，兩千年來一直屹立在這片土地之上，這裡也是意大利境外最著名的古希臘建築群之一。神殿位於翠綠的山巒之上，瀕臨著碧藍的大海，遠望無邊界的蒼穹。

### [普雷托利亞噴泉]

噴泉由4座橋梁、樓梯圍繞，四周雕刻奧林匹亞衆神，原本安置在佛羅倫薩的聖克萊門特宮花園，1573年，巴勒莫購買了這座大噴泉，並為安置它而特意設計了一個開放廣場。但是，噴泉四周表情曖昧的裸體雕像卻讓保守的西西裡教民難以接受，稱之為“羞恥之泉”。

### [巴勒莫大劇院]

新古典主義風格的巴勒莫大劇院典雅高貴，是意大利最大、歐洲第三大劇院。耗時20多年的新古典主義風格傑作，佔地7730平方米，巴勒莫的標志之一。劇院裝潢華美，經常上演經典的意大利歌劇劇目。官網可以預定歌劇門票以及查詢歌劇上演劇目。

### [諾曼王宮]

諾曼王宮是國王的寢宮。在中世紀的一段時間，這裡是整個西西裡的中心。諾曼皇宮在原來宮殿基礎上進行改建，諾曼國王將原有的阿拉伯式宮殿改建成為具有行政和寢宮的複合式宮殿，通過連廊和內部花園，把所有的建築相互連接在一起。到目前為止，諾曼皇宮是所謂的阿拉伯-諾曼-拜占庭風格最好的實例，這種風格是三種風格的融合，在12世紀在西西裡島流行開來，也成為如今西西裡文化中的重要特色。

### [土耳其階梯]

土耳其階梯懸崖海灘位於距離阿格裡真托13公里遠的地中海海岸，這是全世界為數不多的白堊懸崖之一，因其不一樣的懸崖顏色而著名，像佛塔一般。如等夕陽落日，白色的石灰岩逐漸變成金黃色，猶如仙境。

餐飲： 早餐：自理 午餐：自理 晚餐：自理



酒店住宿： 阿格裡真托或其周邊酒店



## 第10天 阿格裡真托 ➔ 錫拉庫薩



### 行程概述

早上集結後前往【錫拉庫薩老城】，這裡曾經是地中海上顯赫的城市之一，是地中海文明變遷的活化石，古希臘和古羅馬文明交匯碰撞的地方。此城亦是古希臘科學家兼哲學家阿基米德的故鄉。探訪【戴奧尼夏之耳】、【錫拉庫薩大教堂】及【阿波羅神殿】。遊覽結束夜宿錫拉庫薩附近酒店。

全天



錫拉庫薩老城



錫拉庫薩大教堂



戴奧尼夏之耳



阿波羅神殿

#### 【錫拉庫薩老城】

錫拉庫薩主要就是看看海景，逛老城區就是為了尋找西西裡的美麗傳說的蹤影。老城區裡有淡淡的海水鹹味，零星分佈的小商店，很有西西裡的味道。

#### 【錫拉庫薩大教堂】

錫拉庫薩大教堂，位於奧爾蒂賈島，是錫拉庫薩的主要教堂，也是錫拉庫薩最佳景點之一。這裡原本是雅典娜神廟，於7世紀改為教堂，為拜占庭式建築。華麗巴洛克式外觀掩蓋了底下的雅典娜神廟，其修建於公元前5世紀的龐大的多利克式柱依然清晰可見。

教堂前方有一個很大的廣場，這裡就是電影《西西裡的美麗傳說》裡莫妮卡·貝魯奇飾演的“瑪蓮娜”曾經歷無數次榮辱，依然淡定堅強美麗地走過的那個廣場。

#### 【戴奧尼夏之耳】

戴奧尼夏之耳(Orecchio di Dionisio)是一個寬23米、深3米的洞穴，洞口形狀象貓耳朵的洞穴，俗稱“貓耳洞”。是錫拉庫薩人按照聲學原理開鑿的，任何人在洞穴中央說話都會變成男女高音，聲音會被放大幾十倍。這是暴君利用洞內完善的音響效果偷聽囚犯講話的地方。

#### 【阿波羅神殿】

位於潘卡利廣場的阿波羅神殿絕對是奧爾提伽島上最重要的建築之一，它正對著小島和錫拉庫薩連接的部分。在公元前六世紀，它作為世界上最早的石柱多立克神廟誕生於此，它呈現了希臘神廟從木質結構到石質結構的過渡期的特點。

 餐飲： 早餐：酒店內 午餐：自理 晚餐：自理

 酒店住宿： 錫拉庫薩及其周邊酒店

## 第11天 錫拉庫薩 卡塔尼亞 陶爾米納

### 行程概述

早上集斂前往卡塔尼亞遊覽，觀光【自由行大教堂廣場和聖阿加塔大教堂】和【大象噴泉】。午餐後駛車前往陶爾米納遊覽，陶爾米納處在一個景色秀麗的位置：一邊是廣闊、藍色的伊奧尼亞海的海上風光，另一邊是埃特納火山的壯麗山景，漫觀【四月九日廣場】、【希臘露天圓形劇場】及【貝拉島】等。入住美麗的陶爾米納或附近酒店。

全天 



大象噴泉



希臘露天圓形劇場



四月九日廣場



貝拉島



大教堂廣場和聖阿加塔大教堂

### [大象噴泉]

位於大教堂廣場上，卡塔尼亞的標志。雕像主軀是一個黑色火山巖雕刻的大象，鼻子上銳，可以追溯到羅馬時期，大象頂上是一個埃及的方尖石塔。據傳，大象是公元8世紀的巫師的寵物，而方尖石塔擁有控制埃特納火山爆發的魔力。

### [希臘露天圓形劇場]

希臘露天圓形劇場是一座建於公元前3世紀的U形劇院，懸浮於海天之間，是西西裡僅次於錫拉庫紮的第二大劇院，由於其獨特的位置使其成為世界上最具特色的希臘式劇院。夏季，該劇院是陶爾米納藝術節的舉辦場所。

### [四月九日廣場]

這是一個具有典型西西裡島風格的廣場，獨具特色的黑白地磚，遠處可見的愛奧尼亞海和埃特納火山。廣場另一邊則是前哥特風的聖奧古斯丁教堂和17世紀的聖約瑟夫教堂。廣場可以通到陶爾米納最古老的地方，在那裡能看到標志性的鐘樓。

### [貝拉島]

在陶爾米納美麗的海灘附近，是鑲嵌在一個壯觀的峽谷裡的小巧島。海水清澈，景色及其優美。

### [大教堂廣場和聖阿加塔大教堂]

世界文化遺產，卡塔尼亞巴洛克式建築集大成之處。聖阿加塔大教堂是卡塔尼亞的主教堂，始建於公元11世紀，其後殿仍保留了最初的諾曼式結構，其餘部分數次毀於地震。現在的大教堂主要部分複建於18世紀，是由埃特納火山黑色的火山巖和錫拉庫薩特產的白色石灰巖修建而成的巴洛克式建築，正麪雕刻聖阿加塔半身像，是意大利第三大教堂。聖阿加塔是卡塔尼亞的守護神，每年2月5日的聖阿加塔節是卡塔尼亞最盛大的節日，也是世界第三大基督教節日。廣場中心是著名的大象噴泉，也是卡塔尼亞最著名的紀念碑，城市的標志。方尖碑被認為有一種控制埃特納火山的能力。



餐飲： 早餐：酒店內 午餐：自理 晚餐：自理



酒店住宿： 陶爾米納及其周邊酒店

## 第12天 陶爾米納 ➔ 埃特納火山 ➔ 陶爾米納

### 行程概述

早餐後從酒店出發前往目前歐洲大陸最高的活火山-【埃特納火山】遊覽，埃特納火山高3329米，火山面積1190平方公里，基座周長約140千米，在月球上也清晰可見，也是世界上爆發頻繁的火山。埃特納的主火山口隨時都有噴發的可能，在山上可以看到熔岩流和溫泉瀑布，從山頂可以觀察黑色火山堆。最後前往酒店休息。住宿陶爾米納或附近酒店。

全天 



埃特納火山

#### [埃特納火山]

埃特納火山，是歐洲著名的活火山，屬層狀火山。它位於意大利西西裡島東海岸的墨西拿和卡塔尼亞之間，是歐洲最高的活火山，海拔3326米，其高度隨噴發活動而變化。

(建議攜帶沖鋒衣或厚外套，如果是盛夏前往，也強烈建議準備一件防水外套，在火山頂經常出現氣候變化，而且經常下雨。)



餐飲： 早餐：酒店內 午餐：自理 晚餐：自理



酒店住宿： 陶爾米納及其周邊酒店

## 第13天 陶爾米納 ➔ 切法盧 ➔ 巴勒莫 ➔ 那不勒斯 (夜宿郵輪)



#### 行程概述

早上從碼頭出發前往西西裡北部迷人的海濱小鎮-切法盧。相比巴勒莫，切法盧精致秀氣，維持著歷史雕琢下的風貌。來到“天使之灘”-【切法盧海灘】，被贊譽踏入的那一瞬間是天使般的美好。最後到達巴勒莫港口，夜宿遊輪，前往那不勒斯。

全天 

**注：全程選擇單人間不包括船艙住宿為單人間，船艙默認四人艙，有可能出現異性拼房。如需  
陞艙，需額外付費，價格見自費項目。**

\*由於遊輪訂位需要準確的客人姓名、性別、生日及護照號碼信息，請您報名時務必準確填寫，  
否則無法預訂。



切法盧海灘

#### [切法盧海灘]

切法盧是西西裡北部的一個海濱小鎮，背靠著洛卡山150多米高的峭壁。傳統的西西裡房屋臨海而建，白牆紅瓦，洛卡山就像座天然的城堡，守衛著小鎮。最初切法盧吸引了很多電影導演來此拍片，其中最為著名的是意大利導演朱塞佩·托納多雷的《天堂电影院》，現在的切法盧已慢慢發展成了西西裡的旅遊度假地勝地。值得一提的是，切法盧的新月形海灘是整個西西裡最炙手可熱的海灘，在夏季一定要盡早來搶佔好位置。

 餐飲： 早餐：酒店內 午餐：自理 晚餐：自理

 酒店住宿： 夜宿郵輪

## 第14天 那不勒斯 ➔ 索倫托 ➔ 羅馬

### 行程概述

從那不勒斯南部碼頭出發，停駐在索倫托，隨後遊覽【阿馬爾菲北部海岸線】，訴賞壯麗海岸風景，前往羅馬，行程結束。下團時間：16:00左右；下團地點：羅馬Tiburtina火車站（Piazzale della Stazione Tiburtina - CAP 00162）。

全天 

本網頁內所標注時間均為謄考時間，實際抵達時間會因各種不可抗力原因如天氣，堵車，交通意外，節日賽事，騷亂罷工等有晚點可能，還請您見諒。您如有後續行程安排需搭乘其他交通工具前往其他城市，我們強烈建議您至少預留3小時以上的空餘時間，以免行程延遲受阻為您帶來不便。由於您沒有預留足夠的空餘時間而導致的自行安排行程有所損失，我公司概不負責，敬請諒解。



阿馬爾菲北部海岸線

【阿馬爾菲北部海岸線】

靴子型的意大利造就了她婀娜多姿，蓄力驚豔的海岸線。阿馬爾菲海岸，作為意大利世界文化遺產，被美國《國家地理》雜誌為一生中必須去的51個美麗的地方之一。在阿馬爾菲北部風光裡，這裡有充斥著南歐風情的迷人海岸線，而在海岸線上方則是延綿數十公裡的高山和峭壁，而絕壁上是蜿蜒的盤山公路。一邊是擡頭望遠的峭壁，一邊則將地中海風景盡收眼底。

 餐飲： 早餐：自理 午餐：自理 晚餐：自理

 酒店住宿：

### 費用說明

費用包含

1. 往返旅遊巴士
2. 行程所列酒店住宿費用 (注：不含下團當天晚上住宿)
3. 酒店標準2人間
4. 儘地中文導遊服務
5. 兒童價特殊說明：2位成人帶一位6歲以下小孩同住雙人間，小孩不佔牀可享受65折優惠價。小孩佔牀則與成人同價。一位成人帶一位小孩，小孩與成人同價。

## 自理費用

1. 因交通延阻、罷工、天氣、飛機、機器故障、航班取消或更改時間等不可抗力原因所導致的額外費用。
2. 酒店內洗衣、理發、電話、傳真、收費電郵、飲品、菸酒等個人消費。
3. 以上“費用包含”中不包含的其它項目。
4. 單房差。
5. (1) 自費景點門票：客人可以根據自己的意願選擇是否添加。景點門票上團後導遊統一收取。  
 (2) 午餐晚餐：客人可以選擇跟團餐或者自己選擇儕地美食。  
 (3) 司機、導遊、威尼斯地陪小費。

## 推薦活動漫考 (需自費)

必選項目	
意大利南法進城費和城市稅 (≥12周歲全價；6-11周歲半價；≤5周歲免費)	65,00 €/全程 其中包含：  威尼斯進城費及上島費：20,00 歐 羅馬進城費及城市稅：10,00 歐 佛羅倫薩進城費及城市稅：20,00 歐 米蘭進城費及城市稅：5,00 歐 比薩進城費及城市稅：5,00 歐 摩納哥進城費及城市稅：5,00 歐
羅馬市內交通費 (若有乘坐羅馬市內交通則需支付，若無乘坐無需支付)	6,00 €
威尼斯上島遊船費	9,50 €
進城費和城市稅 (≥12周歲全價；6-11周歲半價；≤5周歲免費) (西西裡島段)	70,00 €
景點門票價格	

塞納河遊船	15,00 €/成人 6,00 €/兒童 (4-12歲) 免費 (≤3歲)
威尼斯貢多拉 (5人內，根據人數定價)	40,00 €/人
黃金水道 (8-12人起)	40,00 €/人
龐貝古城	18,00 €/成人 免費/青少年 (<18歲) 講解費用20,00€，(至少10人起)
諾曼皇宮	19,00 € (周五至周一) 15,50 € (周二至周四 )
神殿之穀	13,00 €
戴奧尼夏之耳	13,00 €
陶爾米納希臘圓形劇場	10,00 €
埃特納火山 (纜車往返+大巴車票)	78,00 €

#### 額外自費項目

單人艙 198€/人
兩人艙 132€/人
三人艙 66€/人

#### 午晚餐費

中式午餐 (標準團餐：六菜一湯 )	15,00-20,00 €
中式晚餐 (標準團餐：六菜一湯)	15,00-20,00 €
威尼斯特色套餐	30,00 €
中式午餐 (標準團餐：五菜一湯) (西西裡段)	20,00-25,00 €
中式晚餐 (標準團餐：五菜一湯) (西西裡段)	20,00-25,00 €
特色海鮮餐 (西西裡)	40,00-50,00 €

#### 司機及導遊小費

每位客人每天槩定最少給導遊小費	3,00 €
每位客人每天槩定最少給司機小費	3,00 €
威尼斯地陪小費	2,00 €

以上僅為漫考價，價格如有調整以當時公佈為準。  
自費項目請配合和服從導遊的行程安排，以導遊行程安排為主。